

序文

3

I

音楽

1	音楽	14
2	天上の音楽	21
3	天上の音楽(続)	31
4	古代の音楽	36
5	インド音楽の科学と芸術	46
6	ヴェーナー	56
7	物質的なレベルでの音の現れ	61
8	肉体への音の影響	67
9	声	74
10	音と色彩の神秘	83

II

音の神秘

1	沈黙の生命	128
2	波動	134
3	ハーモニ	143
4	名前	157
5	形	164
6	リズム	173
7	音楽	182
8	抽象音	199

II

音と色彩の霊的意味

91

12

音楽の心理的影響

101

13

音楽の治癒力

110

14

音楽の助けによる霊的發展

118

III

ことばの力

1	ことばの力(一)	210
2	ことばの力(二)	217
3	ことばの力(三)	224
4	ことばの力(四)	231
5	ことばの力(五)	241
6	失われたことば	247
7	宇宙の言語	254

IV

宇宙の言語

1	声	266
2	声(続)	272
3	痕跡	278
4	生きものと物質の磁力	282

5 芸術作品の影響

5	芸術作品の影響	288
6	思考の生命	294
7	思考と想像	303
8	記憶	311
9	意志	318

10 道理

10	道理	324
11	自我	333
12	知と情	342
13	直観	346
14	靈感	352

訳注

訳者あとがき